

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО

Навчально-науковий інститут філології та журналістики

Кафедра зарубіжної філології



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

В.П. Казарін

« 02 » 2021 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

для проведення фахового випробування для вступу на навчання за освітнім ступенем «магістр» спеціальності: 035 «Філологія» (освітня програма «Романські мови та літератури (переклад включно), перша мова – французька») на основі освітнього ступеня «бакалавр», «магістр» та ОКР «спеціаліст»

УХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри зарубіжної філології
Протокол № 7 від «27» січня 2021 р.
Зав. кафедри _____ О. С. Семенець

Київ – 2021

Програма фахового випробування для вступу на навчання за освітнім ступенем «магістр» галузі знань: «03 Гуманітарні науки» спеціальності: 035 «Філологія (освітня програма «Романські мови та літератури (переклад включно), перша мова – французька») на основі освітнього ступеня «бакалавр», «магістр» або ОКР «спеціаліст». – К.: ТНУ імені В. І. Вернадського, 2021. – 26 с.

Укладачі:

О. Г. Мікіна – к.ф.н., доцент, доцент кафедри зарубіжної філології;

М. Д. Гулей – к.ф.н., доцент, доцент кафедри зарубіжної філології;

О. А. Хоменко – ст. викладач кафедри зарубіжної філології.

Рецензенти:

Іщенко Н. А.– д. ф. н., професор, проректор з наукової та інноваційної діяльності;

Гулей М. Д. – к.ф.н., доцент, доцент кафедри романської і новогрецької філології та перекладу Київського національного лінгвістичного університету

Розглянуто та ухвалено на засіданні Вченої Ради Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, протокол № 7 від «26» лютого 2021 р.

ЗМІСТ

I. Загальні положення	4
II. Організаційно-методичні рекомендації	6
III. Перелік питань з окремих дисциплін	9
III. Перелік питань з окремих дисциплін та список літератури (у тому числі інтернет-ресурси) для підготовки до вступних випробувань	11

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програму вступного випробування з французької мови та літератури полягає у виявленні ступеня опанування фахівцем–бакалавром фундаментальних дисциплін філологічного циклу необхідних для виконання магістерської програми зі спеціальностей 035 «Філологія (спеціалізація 053.05 «Романські мови та літератури (переклад включно), перша мова - французька») (освітня програма Романські мови та літератури (переклад включно), перша мова - французька»).

Вступне випробування проводиться у змішаній формі, має комплексний, синтетичний характер та базується на відповідних навчальних програмах освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», призначених для вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахівців за напрямом підготовки 035 «Філологія (спеціалізація 035.05 «Романські мови та літератури (переклад включно), перша мова - французька») (освітня програма Романські мови та літератури (переклад включно), перша мова - французька»).

Абітурієнти Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, допущені до складання вступного іспиту, мають показати високий рівень засвоєних знань загальноосвітньої підготовки з французької мови та літератури. Оцінювання рівня підготовленості випускників загальноосвітніх навчальних закладів з французької мови та літератури з метою конкурсного відбору для навчання в ТНУ проводиться у формі тестового контролю.

У відповідності до методичних рекомендацій Міністерства освіти і науки України програма вступного випробування з французької мови та літератури складається з таких розділів:

- Французька мова («Вступ до спеціальної філології», «Історія іноземної мови (французька мова)», «Лексикологія французької мови», «Стилістика французької мови», «Теоретична граматики французької мови»,

«Лінгвокраїнознавство основної іноземної мови», «Теорія і практика перекладу французької мови», «Практика усного і письмового мовлення німецької мови»);

- Французька література («Література доби Середньовіччя і Відродження», «Французька література XVII-XVIII ст.», «Література XIX ст. (романтизм, реалізм)», «Французька література порубіжжя XIX – XX ст.», «Французька література XX – початку XXI ст.», «Сучасний літературний процес»).

II. ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

На виконання вступного випробування відведено 120 хвилин. Фахове вступне випробування проходить у два етапи:

- *Письмовий* – випробування з французької мови і літератури та перекладу.

Тести. До кожного завдання пропонується 3-5 варіантів відповіді, з яких лише один варіант правильний. Завдання вважається виконаним правильно, якщо учасник вибрав і позначив правильний варіант відповіді у бланку відповідей.

Завдання вважається виконаним неправильно, якщо: а) позначено неправильну відповідь; б) позначено два або більше варіантів відповіді, навіть якщо серед них є правильний; в) відповідь не позначено взагалі.

Завдання з вибором однієї правильної відповіді – 20 завдань оцінюються в 4 тестові бали за кожне, 10 завдань оцінюються в 5 тестові бали за кожне (всього 30 тестових завдань) – максимальна кількість балів 130.

Реферативний переклад. Максимальна кількість балів за виконання цього завдання складає 30 балів:

- денотативна еквівалентність: стисле (500 друкованих знаків +/- 10%) та правильне відтворення інформації оригіналу про об'єктивну реальність разом 10 балів;

- конотативна еквівалентність: дотримання стилю, регістру оригіналу, разом 5 балів;

- нормативна еквівалентність: жанрова відповідність реферованого тексту – 5 балів;

- прагматична еквівалентність (зрозумілість для адресата) – 5 балів;

- естетична еквівалентність: форма перекладу складає той самий естетичний ефект, що й оригінал – 5 балів.

- Усний – співбесіда з абітурієнтами з питань екзаменаційного білету. Абітурієнту пропонується зробити усне повідомлення на запропоновану тему. При перевірці та оцінюванні цього завдання до уваги беруться:

- відповідність темі висловлювання;
- логічна послідовність;
- лексико-граматична насиченість;
- мовна коректність;
- обсяг висловлювання.

Це завдання спрямоване на перевірку: сформованості рівня мовленнєвої діяльності, лексико-граматичних навичок, ступенів засвоєння системних знань про мову як засіб вираження думок і почуттів людини, формування мовних та мовленнєвих умінь, де важливим є вміння користуватися іноземною мовою як в усному, так і в писемному спілкуванні.

Розповідаючи про окремі факти та події свого життя, висловлюючи власні міркування і почуття, абітурієнт повин використовувати формули мовленнєвого етикету, прийняті в англійськомовних країнах, автентичні засоби вираження. Від вступників очікують вміння правильно і відповідно до ситуації використовувати певні лексичні одиниці (частини мови), включаючи ряд фразеологічних зворотів, розмовних фраз та ідіоматичних виразів; відповідних граматичних форм (часові форми дієслова, допоміжні дієслова, та дієслова-зв'язки, іменники, прикметники тощо).

Усне повідомлення на задану тему - максимально в 40 балів.

Критерії оцінювання:

30-40 балів – студент вільно і повно володіє мовним матеріалом в усіх його аспектах з фонетики, лексики і фразеології, морфології, морфеміки та словотвору, синтаксису, здатний донести цей матеріал до свідомості інших, аргументуючи будь-яке його положення; виявляє творчі здібності в опрацюванні поставленої проблеми; уміє грамотно коментувати логіку питання, кваліфіковано веде дискусію. При висвітленні розмовної теми студент не допускає фактичних і мовленнєвих помилок.

20-30 бали – студент засвідчує високий рівень осмислення вивченого, спроможний логічно, аргументовано, чітко, точно і вільно висловлювати власні думки, не допускає фактичних помилок. Спостерігається уміння коментувати певні події, встановлювати логічні зв'язки. Мовлення чітке, логічне, хоча допускаються незначні мовленнєві помилки.

10-20 балів – студент досить послідовно і логічно розкриває розмовну тему, проте не може обґрунтувати висловлені думки, проявляє поверховість суджень, не вміє пояснити суті конкретних граматичних та словотвірних явищ, не може самостійно визначити специфіку слова як частини мови, неточно дає визначення окремих мовних фактів; відповідає на більшість запитань, що конкретизують відповідь; може навести окремі завчені мовні кліше та конструкції, проте не завжди точно. У відповіді допускає до 4-х фактичних, 5-ти мовленнєвих помилок.

1-9 балів – відповідь характеризується низьким рівнем усвідомлення, студент допускає істотні помилки у демонстрації розмовної теми, не володіє відповідною лексикою у повному обсязі, порушує логіку відповіді, відтворює матеріал на елементарному рівні, називаючи окремі факти. Інколи звучать завчені напам'ять фрази, які випускник не може чітко пояснити; відсутні приклади, допускаються грубі фактичні помилки. Висловлювання студента «бідне», спрощене, містить 7 мовленнєвих огріхів.

Для особи, яка претендує на зарахування за ступенем магістра (за 200 бальною шкалою):

Високий рівень (175-200 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння: в повній мірі засвоїв увесь програмний матеріал, показує знання не лише основної, але й додаткової літератури, наводить власні міркування, робить узагальнюючі висновки, використовує знання з суміжних галузевих дисциплін, вдало наводить приклади. Абітурієнт вільно володіє усною, розмовною та писемною мовою, сприймає її на слух. Використовує лексико-граматичні конструкції, що виходять за межі навчальної програми. Вміє вести дискусію, діалог, обстоювати власну точку зору, використовувати

отримані знання у нестандартних ситуаціях. Демонструє високу культуру спілкування.

Достатній рівень (150-174 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння: має також високий рівень знань і навичок. При цьому відповідь досить повна, логічна, з елементами самостійності, але містить деякі неточності або пропуски в неосновних питаннях. Можливе слабке знання додаткової літератури, недостатня чіткість у визначенні понять. Абітурієнт добре володіє навичками усної, розмовної та писемної мови, сприймає та відтворює її але із деякими неточностями. Вміє вести діалог у поданих стандартних ситуаціях. Використовує лексико-граматичні конструкції тільки у межах початкової програми.

Задовільний рівень (124-149 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння: в загальній формі розбирається у матеріалі, але відповідь неповна, неглибока, містить неточності, робить помилки при формулюванні понять, відчуває труднощі, застосовуючи знання при наведенні прикладів. Абітурієнт володіє основними навичками усної, розмовної та писемної мови на середньому рівні, сприймає її на слух, але припускається деяких помилок у її відтворенні. Використовує основні лексико-граматичні конструкції, але з певними неточностями. Вміє вести діалог із використанням стандартних фраз та сталих виразів.

Низький рівень (100-123 балів) вступник отримує, виявивши такі знання та вміння: в загальній формі розбирається у матеріалі, допускає суттєві помилки при висвітленні понять, на додаткові питання відповідає не по суті. Абітурієнт здатен виконати завдання за прикладом, володіє лише елементарними вміннями використання лексики та граматики. Зазнає труднощів в усній, писемній та розмовній мові, погано сприймає її на слух. Не вміє самостійно побудувати діалог.

До участі у конкурсі не допускається (0-99 балів), якщо вступник виявив такі знання та вміння: не знає значної частини програмного матеріалу, допускає суттєві помилки при висвітленні понять, на додаткові питання

відповідає не по суті. Абітурієнт не здатен самостійно виконувати завдання з усної, писемної та розмовної мови, припускається суттєвих помилок, які не здатен виправити без допомоги викладача. Використовує елементарну лексику та граматику із помилками.

III. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ З ОКРЕМИХ ДИСЦИПЛІН ТА СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Практика усного мовлення французької мови

Теми для усного повідомлення:

1. Проблеми навколишнього середовища у світі.
2. Сучасні засоби масової інформації.
3. Україна на міжнародній арені.
4. Актуальні проблеми сьогодення.
5. Батьки і діти: відносини поколінь.
6. Сучасна освіта. Проблеми та перспективи її розвитку.
7. Освіта у Франції: її історія та принципи.
8. Роль мистецтва у формуванні особистості.
9. Література в сучасному світі. Роль книги у житті людини.
10. Театр і кіно в сучасному суспільстві.
11. Свята і народні звичаї в Україні і Франції.
12. Сучасні засоби зв'язку: переваги та недоліки.
13. Видатні українці і французи.
14. Найновіші технологічні досягнення людства.
15. Сучасна політична ситуація у світі.
16. Роль грошей у нашому житті.
17. Переваги та недоліки навчання через інтернет.
18. Який вид навчального контролю ви вважаєте більш об'єктивним – письмовий чи усний іспит? Поясніть свою думку.
19. Чи вважаєте ви необхідною умовою наявність вищої освіти для отримання високооплачуваної роботи. Поясніть свою думку.
20. Якими якостями повинен володіти гарний керівник?

Вступ до спеціальної філології

1. Лінгвістична політика Франції на сучасному етапі (XIX-XXI ст.) Історія племен та народностей і становлення стародавніх мов. Історичні відомості про племена / народності носіїв тих мов, які вивчаються. Огляд розвитку окремих романських мов. Утворення держав на романізованих територіях.
2. Латинська мова як основа романських мов. Мови романської групи: фонетика, граматики та лексика. Місце романських мов у індоевропейській мовній сім'ї. Фонетичні, граматичні та лексичні особливості романських мов.

Історія іноземної мови (французька)

1. Історичні та лінгвістичні умови утворення французької мови (романо-гальський період V-VIII ст.)
2. Особливості старофранцузького періоду розвитку французької мови (IX- XIII ст.)
3. Розвиток Французької мови у середньофранцузький період (XIV-XVI ст.)
4. Епоха Відродження
5. Новофранцузький період розвитку французької мови (XVII-XVIII ст.). Роль французької академії.

Лексикологія французької мови

1. Слово, як основна функція мови. Слово, як структура.
2. Основні способи словотворення.
3. Омонімія, полісемія, синофілія, антонімія.
4. Основні шляхи збагачення лексичного складу французької мови.
5. Варіанти та діалекти сучасної мови.

Стилістика французької мови

1. Предмет стилістики. Зв'язки стилістики з іншими лінгвістичними дисциплінами.

2. Стилi мовлення. Письмовi стилi французької мови. Функціональні стилi сучасної французької мови.
3. Стилiстичні фігури та їх функції. Лексико-семантичні та синтаксичні стилістичні прийоми та експресивні засоби.

Теоретична граматика французької мови

1. Морфологія сучасної французької мови. Морфемна та категоріальна структура слова. Граматична форма, граматична категорія.
2. Класифікація слів на частини мови, та їх граматичні властивості.
3. Синтаксис французької мови та їх граматичні властивості.

Лінгвокраїнознавство основної іноземної мови

1. Країни, мова яких вивчається: географічний, історичний, соціальний і культурний аспекти. Огляд основних географічних, історичних і культурних особливостей Франції. Статус мови, яка вивчається, в різних країнах світу. Загальні відомості про країни з основною мовою – французькою. Розповсюдження французької мови.
2. Територіальні варіанти французької мови. Національні та регіональні варіанти французької мови. Діалекти французької мови.

Теорія і практика перекладу французької мови

1. Види перекладацьких відповідників.
2. Лексико-семантичні трансформації у перекладі.
3. “Безеквівалентна” лексика і шляхи її відтворення у перекладі
4. Переклад суспільно-політичних і науково-технічних термінів.
5. Способи відтворення у перекладі фразеологічних / ідіоматичних одиниць.
6. Специфіка перекладу текстів різних жанрів.
7. Трансформаційна модель перекладу.
8. Суб’єктно-об’єктна трансформація у перекладі.
9. Трансформації складного речення у просте і навпаки.

10.Способи підкреслення смислового центру (реми) висловлення у рідній та іноземній мовах.

Історія зарубіжної літератури (основної іноземної мови)

1. **Література Середньовіччя та Відродження.** Загальна характеристика. Героїчний епос Франції «Пісня про Роланда». Куртуазна література. Лірика трубадурів і труверів. Лицарський роман і тв. К. де Труа. Поезія Війона. Французький Ренесанс. Ф. Рабле (Гаргантюа і Пантагрюль»). Поезія Плеяди.
2. **Література XVII – XVIII століть.** Загальна характеристика. Французький класицизм, його основні етапи та представники (П. Корнель «Сід», Ж. Расін «Андромаха», Мольєр «Тартюф», «Міщанин-шляхтич», «Дон Жуан»). Просвітництво у Франції (Вольтє «Простодушний», Д. Дідро «Черниця», Ж.-Ж. Руссо, П. Бомарше).
3. **Література XIX століття.** Своєрідність художньої системи французького романтизму, питання періодизації. Творчість Ж. Санд, В. Гюго, Ф. Шатобріана. Реалізм у Франції (Ф. Стандаль, П. Меріме, О. де Бальзак, Г. Флобер). Група «Парнас». Ш. Бодлер «Квіти зла».
4. **Література порубіжжя XIX – XX ст.** Загальна характеристика. Декаданс. Розвиток модернізму. Імпресіонізм. Символізм. П. Верлен, А. Рембо, С. Маларме, Г. Аполлінер. Натуралізм Е. Золя. Гі де Мопассан («Любий друг», «Пампушка»).
5. **Література I половини XX століття.** Етапи й основні напрямки розвитку французької літератури першої половини XX ст. Активність авангардистських течій у французькій літературі 10-20х рр. (кубо-футуризм, дадаїзм, сюрреалізм). Драматургія Ж. Жіроду, Ж. Ануя. Психологічна проза М. Пруста «». Творчість А. де Сент-Екзюпері («Маленький принц», «Планета людей»).
6. **Література II половини XX століття.** Загальна характеристика. Розвиток існуючих і виникнення нових літературних напрямів, течій і тенденцій. Літературний екзистенціалізм (Ж.П. Сартр, С. де Бовуар). А. Камю («Чума»,

«Сторонній»). «Новий роман» (Н. Саррот, А. Роб-Грийе), детективний (Ж. Сіменон) і історичний (М. Дрюон) роман та художня біографія (А. Моруа) в літературі 1950-60-х рр. «Драма абсурду» (Е. Йонеско, С. Беккет та ін.) та її особливості. Пошуки у царині поезії (Сен-Жон Перс та ін.). Постмодернізм у французькій літературі останньої третини ХХ ст. (П. Модіано, Ф. Соллерс). Постмодернізм. Мультикультуралізм. Фемінізм.

Рекомендована література зі вступу до спеціальної філології

Базова

1. Алисова Т. Б. Введение в романскую филологию : учебник для вузов / Т. Б. Алисова, Т. А. Репина, М. А. Таривердиева . – 2-е изд., испр. и доп . – М. : Высшая школа, 1987 . – 344 с.
2. Алисова Т. Б. Введение в романскую филологию. Практикум : учебник для вузов / Т. Б. Алисова, Т.А. Репина, М. А. Таривердиева. – М. : Высшая школа, 1982 . – 144 с.
3. Зубова Т. Е. Введение в романскую филологию : Учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. / Татьяна Евгеньевна Зубова, Людмила Федоровна Кистанова, Аркадий Иосифович Чапля. – Минск : Вышэйшая школа, 1983. – 163 с.

Допоміжна

1. Будагов Р. О. Язык и культура. Хрестоматия в трех частях. Учебное пособие. / Р. О. Будагов. – Ч. 1. – М.: Добросвет, 2001. – 192 с.
2. Вайнрайх У. Языковые контакты / Уриэль Вайнрайх. – К.: Высшая школа, 1979. – 263 с.
3. Гамкрелидзе Т. В. Лингвистическая типология и праязыковая реконструкция / Т. В. Гамкрелидзе // Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория лингвистической реконструкции. – М.: Наука, 1988. – С. 145-157.
4. Гамкрелидзе Т. В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры / Т. В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. – Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984. – Кн. I. – 430 с.
5. Гамкрелидзе Т. В., Иванов Вяч. Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры / Т. В. Гамкрелидзе, Вяч. Вс. Иванов. – Тбилиси: Издательство Тбилисского университета, 1984. – Кн. II. – 1330 с.

Рекомендована література з історії французької мови

Базова

1. Волкова З. Н. История французского литературного языка (для институтов и факультетов иностранных языков) / Злата Николаевна Волкова . – 1983 . – 168 с.
2. Волкова З. Н. История французского языка: Истоки и условия формирования фр. яз. древнейшего периода. Курс лекций / Злата Николаевна Волкова, Тверской государственный университет. – Тверь : Б.и., 1992 . – 54 с.
3. Катагощина Н. А. История французского языка : для институтов и факультетов иностранного языка / Н. А. Катагощина, М. С. Гурычева, К. А. Аллендорф . – 2-е изд., испр . – М. : Высшая школа, 1976 . – 319 с.
4. Скрелина Л. М. История французского языка : Учебник для вузов : пер. с фр. / Луиза Михайловна Скрелина, Лидия Анатольевна Становая . – М. : Высшая школа, 2001 . – 463 с.
5. Шигаревская Н. А. История французского языка. (На французском языке) / Нина Александровна Шигаревская . – М. : Просвещение, 1984 . – 285 с.

Рекомендована література з лексикології французької мови

Базова

1. Левит З. Н. Лексикология французского языка: Для институтов и факультетов иностранных языков / Зигфрид Натанович Левит . – М. : Высшая школа, 1979 . – 160 с.
2. Лопатникова Н. Н. Лексикология современного французского языка : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / Наталия Николаевна Лопатникова, Надежда Ароновна Мовшович. – 3-е изд., испр. и доп . – М. : Высшая школа, 1982 . – 256 с.
3. Тимескова И. Н. Лексикология современного французского языка (на французском языке) / Ирина Николаевна Тимескова, Вера Александровна Тархова . – Л. : Просвещение, ЛО, 1967 . – 190 с.

Допоміжна

1. Методические указания и задания для самостоятельной работы по дисциплине "Лексикология современного французского языка" для студентов III и IV курсов . – Харків : Издательство ХГУ, 1990 . – 40 с.
2. Сборник научных трудов Московского лингвистического университета / Московский лингвистический университет им. М.Тореза . – Москва, 1940-1991 . – Вып. 114: Вопросы романской филологии. Лексикология и стилистика французского языка . – 1977 . – 173 с.

Рекомендована література зі стилістики французької мови

Базова

1. Бурбело В. Б. Историческая стилистика французского языка / В. Б. Бурбело . – К.: Лыбидь, 1990 . – 123 с.
2. Долинин К. А. Стилистика французского языка : учебное пособие / Константин Аркадьевич Долинин. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1987 . – 303 с.
3. Морен М. К. Стилистика современного французского языка : учебник для вузов / Мария Карловна Морен, Надежда Николаевна Тетеревникова. – М. : Высшая школа, 1970 . – 262 с.
4. Потоцкая Н. П. Стилистика современного французского языка. Теоретический курс : учебник для вузов / Наталья Павловна Потоцкая . – М. : Высшая школа, 1974 . – 247 с.
5. Хованская З. И. Стилистика французского языка : Учебник для вузов / Зоя Ильинична Хованская, Любовь Леонидовна Дмитриева. – 2-е изд., испр. – М. : Высшая школа, 2004 . – 415 с.

Допоміжна

1. Вопросы современного французского языка. (Социолингвистика, стилистика, лингвостатика) / Редкол.: Отв. ред. Б. И. Ваксман ; Редкол.: М. Н. Шахнович. – Калинин : Калининский гос. ун-т, 1973 . – 138 с.
2. Лексика и стилистика французского языка : Сб. науч. статей / Редкол.: Науч. ред. И. А. Боевец . – Л. : Б.и., 1977 . – 134 с.

3. Сборник научных трудов Московского лингвистического университета / Московский лингвистический университет им. М. Тореза . – М., 1940-1991. – Вып. 114: Вопросы романской филологии. Лексикология и стилистика французского языка . – 1977 . – 173 с.

Рекомендована література з теоретичної граматики французької мови

Базова

1. Гак В. Г. Теоретическая грамматика французского языка : Учебник для вузов / Владимир Григорьевич Гак . – М. : Добросвет, 2004 . – 862 с.
2. Реферовская Е. А. Теоретическая грамматика современного французского языка. Ч. 1: Морфология и синтаксис частей речи : учебник для вузов / Е. А. Реферовская, А. К. Васильева . – 3-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1982 . – 400 с.
3. Реферовская Е. А. Теоретическая грамматика современного французского языка. Ч. 2: Синтаксис простого и сложного предложения (на французском языке) : учебник для педагогических вузов / Е. А. Реферовская, А. К. Васильева . – 2-е изд . – М. : Просвещение, 1983 . – 334 с.

Рекомендована література з лінгвокраїнознавства основної іноземної мови (французька мова)

Базова

1. Василенко И. А. Административно-государственное управление странах Запада: США, Великобритания, Франция, Германия : Учеб. пособие для вузов / Ирина Алексеевна Василенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2000 . – 200 с.
2. Вершинина Е. Г. Знакомьтесь: Франция! (на французском языке) : уч. пос. по лингвострановедению / Екатерина Геннадьевна Вершинина, Юлия Сергеевна Калинкина . – М. : Высшая школа, 2007 . – 287 с.

3. Гаршина Е. Я. Франция. Первое знакомство = A la decouverte de la France : Пособие для учащихся сред. шк. по страноведению / Елена Яковлевна Гаршина . – М. : Просвещение, 1992 . – 160 с.
4. Заботкина О. С. Франция: История, культура, искусство : Пособие по страноведению / Ольга Сергеевна Заботкина . – 3-е изд . – Л. : Просвещение, ЛО, 1977 . – 350 с.
5. Нестеренко О. І. Лінгвокраїнознавство : Навч. посібник для вузів / Олена Іванівна Нестеренко. – Х. : Видавництво Народної української академії (НУА), 2002 . – 199 с.
6. П'ятенко Г. А. Лінгвокраїнознавство (Французька мова) : Навч. посібник / Галина Андріївна П'ятенко . – Алчевськ : Видавництво Донбаського гірничо-металургійного інституту, 2001 . – 132 с.
7. Франкоязычные культуры: проблемы языка и общества: учебное пособие / Под ред. Т. Ю. Загрязкина. – М. : Издательство МГУ, 2011. – 222 с.

Допоміжна

1. Бродель Ф. Что такое Франция?: Кн. 1 - Пространство и история : Пер.с фр. / Фернан Бродель ; Под общ.рук. В. А. Мильчина, С. Н. Зенкин . – Москва : Издание М. и С. Сабашниковых, 1994 . – 407 с.
2. Бродель Ф. Что такое Франция?: Кн. 2 - Люди и вещи. Ч. 1: Численность народонаселения и ее колебания на протяжении веков : пер. с фр. / Фернан Бродель . – М. : Издание М. и С. Сабашниковых, 1994 . – 245 с.
3. Бродель Ф. Что такое Франция?: Кн. 2 - Люди и вещи. Ч. 2: "Крестьянская экономика" до начала XX века / Фернан Бродель; Под рук. С. Н. Зенкин. – М.: Издание М. и С. Сабашниковых, 1997. – 511 с.
4. Дельнов А. А. Франция : большой исторический путеводитель / Алексей Александрович Дельнов . – М. : Алгоритм : ЭКСМО, 2008 . – 858 с.
5. Занфирова В. И. Франция : Физ. и экон. география / Вера Ильинична Занфирова . – Л. : Просвещение, ЛО, 1979 . – 126 с.
6. Конституции зарубежных государств: Великобритания. Франция. Германия. Италия. Испания. Швейцария. Европейский союз. Соединенные Штаты

- Америци. Япония. Бразилія : учебное пособие / Сост., введ., вступ. ст. В. В. Маклаков . – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : БЕК, 2001 . – 564 с.
7. Лингвострановедение и текст : сборник статей / Сост.: Е.М. Верещагин, В. Костомаров . – М. : Русский язык, 1987 . – 179 с.
8. Смирнов В. П. Франция в XX веке : Учеб. пособие для вузов / Владислав Павлович Смирнов . – М. : Дрофа, 2001 . – 352 с.
9. Смирнов В. П. Франция: страна, люди, традиции / Владислав Павлович Смирнов . – М. : Мысль, 1988 . – 287 с.
10. Франкоязычные литературы Тропической Африки: Пути развития и художественное своеобразие . – 1989 . – 286 с.
11. Франция : Лингвострановед. словарь: 7000 ед. / Людмила Георгиевна Веденина, С.В. Боботов и др. – М.: Интердиалект+ : АМТ, 1997. – 1037 с.
12. Юткевич С. И. Франция – кадр за кадром; О людях, фильмах, спектаклях, книгах / Сергей Иосифович Юткевич . – М. : Искусство, 1970 . – 335 с.

Рекомендована література

з теорії і практики перекладу французької мови

Базова

1. Бик І. С. Основи перекладу для студентів факультетів міжнародних відносин : навч. Посібник / І. С. Бик. – Львів : Львівського національного університету імені Івана Франка, 2014.
2. Гак В. Г. Теория и практика перевода. Французский язык / В. Г. Гак, Б. Б. Григорьев. – М. : Интердиалект+, 2003. – 454 с.
3. Карпусь І. А. Французька ділова мова / І. А. Карпусь. – Київ, 1999. – 185 с.
4. Назарян А. Г. Фразеология современного французского языка / А. Г. Назарян. – М., Просвещение, 1980. – 310с.
5. Рабош Г. М. Теорія і практика перекладу (французька мова) для факультетів міжнародних відносин. Посібник / Г. М. Рабош. – Вінниця : Нова книга, 2017. – 247 с.

6. Сучасна українська мова. За редакцією О. Д. Пономаренка. – Київ : Либідь, 2001.
7. Шишковская О. В., Первова Л. Н., Яковлева Н. В., Францева И. С. Французский язык для экономистов (продвинутый курс) / О. В. Шишковская, Л. Н. Первова, Н. В. Яковлева, И. С. Францева. – Москва : НВИ-Тезариус, 2003. – 277 с.
8. Berthier P. V. Le français écorché / P. V. Berthier, J. P. Colignon. – Paris. : Librairie classique E. Belin, 1987. – 363 с.
9. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад) / І. В. Корунець. – Вінниця: Нова Книга, 2003. – 448 с.

Додаткова

1. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения переводу на слух / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Изд-во ИМО, 1959
2. Миньяр-Белоручев Р. К. Общая теория перевода и устный перевод / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Воениздат, 1980
3. Миньяр-Белоручев Р. К. Последовательный перевод. Теория и методы обучения / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Воениздат, 1969
4. Миньяр-Белоручев Р. К. Пособие по устному переводу (Записи в последовательном переводе) / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Высшая школа, 1969
5. Мирам Г. Э. Профессия: переводчик / Г. Э. Мирам. – Киев : Ника-Центр Эльга, 2000
6. Сухенко К. М. Лексичні проблеми перекладу / К. М. Сухенко. – К. : Вид-во Київського університету, 1972
7. Аликина Е. В. Переводческая семантография. Запись при устном переводе / Е. В. Аликина. – М. : АСТ: Восток – Запад, 2007. – 156 с. – Лингвистика и межкультурная коммуникация. Золотая серия.
8. Ребрій О.В. Основи перекладацького скоропису : навч. посібник / О.В. Ребрій. – Вінниця : Нова книга, 2006. – 152 с.

9. Мирам Г., Гон А. Профессиональный перевод: Учеб. пособие. – К.: Эльга, Ника-Центр, 2003. – 136 с.
10. Латышев Л. К. Технология перевода. – М.: НВИ ТЕЗАУРУС, 2000. – 278 с.
11. Бархударов Л. С. Язык и перевод. – М.: Международные отношения, 1975.
12. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М.: Языки русской культуры, 1999.
13. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
14. Комиссаров В. Н. Общая теория перевода. – М.: ЧеРо, 1999. – 135 с.
15. Миньяр-Белоручев Р. К. Теория и методы перевода. – М.: Московский лицей, 1996. – 208 с.
16. Крюков А. Н. Теория перевода. – М., 1989.
17. Лилова А. Введение в общую теорию перевода. – М.: Высшая школа, 1985.
18. Любимов Н. Перевод – искусство. – М.: Сов. Россия, 1977.
19. Попович А. Проблемы художественного перевода. – М.: Высшая школа, 1980

**Рекомендована література
з історії зарубіжної літератури (французька)**

Базова

1. Андреев Л. Г. История французской литературы : учебник для вузов / Леонид Григорьевич Андреев, Наталья Петровна Козлова, Георгий Константинович Косиков . – М. : Высшая школа, 1987 . – 543 с.
2. История французской литературы: в 4 т.
 - Т. 1: С древнейших времен до революции 1789 г. / Гл. ред. Виктор Максимович Жирмунский; Ред. тома И. И. Анисимов, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов . – М.-Л. : Издательство АН СССР, 1946 . – 810 с.
 - Т. 2: 1789-1870 гг. / Редкол.: И. И. Анисимов. – М. : Издательство АН СССР, 1956 . – 730 с.
 - Т. 3: 1871-1917 гг. / Редкол.: И. И. Анисимов, др. – М. : Издательство АН СССР, 1959 . – 583 с.

- Т.4: 1917-1960 гг. / Редкол.: И. И. Анисимов ; Введ. Анна Ивановна Пузикова . – М. : Издательство АН СССР, 1963 . – 646 с.
- 3. Рабинович Г. Б. История французской литературы XIX-XX вв. (1870-1939 гг.). (на французском языке) : учебное пособие / Г. Б. Рабинович . – М. : Высшая школа, 1977 . – 260 с.
- 4. Черневич М. Н. История французской литературы : пособие для педагогических вузов и учителей / М. Н. Черневич, А. Л. Штейн, М. А. Яхонтова. – М. : Просвещение, 1965 . – 639 с.
- 5. Штейн А. Л. История французской литературы : учебное пособие для студентов / А. Л. Штейн, М. Н. Черневич, М. А. Яхонтова. – 2-е изд., дораб . – М. : Просвещение, 1988 . – 336 с.

Допоміжна

1. Delbouille M. Sur la genèse de la Chanson de Roland: Essai critique / M. Delbouille. – Bruxelles, 1954.
2. Frappier J. Chrétien de Troyes et le mythe du Graal: Etude sur Perceval ou le Conte du Graal. — P., 1972.
3. Gallais P. Perceval et l'initiation: Essais sur le dernier roman de Chrétien de Troyes. — P., 1972.
4. Hoepffner E. Les troubadours dans leur vie et dans leurs oeuvres / E. Hoepffner. – P., 1955.
5. XVII век в мировом литературном развитии / Редкол.: Ю. Б. Виппер и др. – М., 1969.
6. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Аникст. – 2-е изд., испр. – М. : Дрофа, 2006. – 288 с.
7. Артамонов С. Д. История зарубежной литературы 17-18 веков. Учебник / С. Д. Артамонов. – М.: Просвещение, 1978.
8. Бреннер Ж. Моя история современной французской литературы : Пер. с франц. / Жак Бреннер . – М. : Высшая школа, 1994 . – 352 с.

9. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження [Текст] : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 247 с.
10. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття [Text] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка ; Глухівський держ. педагогічний ун-т ім. С. М. Сергєєва-Ценського. – 2-е вид., перероб та доп. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 400 с.
11. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII століття [Текст] : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Г. Й. Давиденко, М. О. Величко ; Глухівський держ. педагогічний ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. – 2-ге вид., перероб. та доп. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 289 с.
12. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XX століття [Текст] : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Г. Й. Давиденко [и др.] ; Глухівський держ. педагогічний ун-т ім. С.М.Сергєєва-Ценського. – 2-ге вид., перероб. та доп. – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 487 с.
13. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. пособие / А. Н. Горбунов, Н. Р. Малиновская, Н. Т. Пахсарьян и др.; под ред. Н. Т. Пахсарьян. – М.: Высшая школа, 2005. – 487 с.
14. Історія зарубіжної літератури XX ст. [Текст] : навч. посіб. [для студ. вузів] / В. І. Кузьменко [та ін.] ; за ред. д-ра філол. наук, проф. В. І. Кузьменка. – К. : ВЦ "Академія", 2010. – 494 с.
15. Історія зарубіжної літератури першої половини XX століття [Text] : навчально-метод. посібник для студ. IV курсу філол. ф-тів, спец. "Мова та література" / Київський національний лінгвістичний ун-т. Кафедра теорії та історії світової літератури ; уклад. О. О. Юрчук. – Луцьк : Твердиня, 2009. – 192 с.
16. Історія зарубіжної літератури XX століття [Текст] : (у 2 ч.) / [авт.-упоряд.] Г. Є. Шовкопляс ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Гуманіт. ін-т. – К. : [б. в.], [2012] . – Ч. 2 : Історія зарубіжної літератури другої половини XX століття : навч.-метод. посіб. – 2012. – 130 с.

- 17.Луков Вл. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней / Вл. А. Луков. – М., 2003. – (2-е изд. – 2005, 3-е изд. – 2006)
- 18.Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники / Е. М. Мелетинский. – М., 1963.
- 19.Ренессанс. Барокко. Классицизм: Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV—XVII веков / Отв. ред. Б. Р. Виппер, Т. Н. Ливанова. – М., 1966.
- 20.Таранік-Ткачук К. В. Історія зарубіжної літератури кінця XX – початку XXI століття [Текст] : навч. посіб. / Катерина Таранік-Ткачук, Галина Бітківська ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, Гуманіт. ін-т, Каф. теорії, історії та методики викладання зарубіж. л-ри. – К. : [б. в.], 2012. – 143 с.
21. Шаповалова М. С. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження [Текст] : підручник / М. С. Шаповалова, Г. Л. Рубанова, В. А. Моторний ; за ред. Я. І. Кравця. – 3-тє вид., перероб. і допов. – К. : Знання, 2011. – 476 с.